

FORMATION

- 2009 **Maîtrise en arts visuels avec mémoire** (mention d'excellence)
Université Laval à Québec
- 2006 **Baccalauréat en arts plastiques**
Université du Québec à Trois-Rivières
- 2001-2003 **Études en enseignement des arts plastiques et art dramatique**
Université du Québec à Trois-Rivières
- 2001 **Diplôme d'études collégiales en arts plastiques**
Cégep de Trois-Rivières

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

- 2018 **Musée Pierre-Boucher**, (Bourse du CALQ), installation in situ, Chapelle du Séminaire Saint-Joseph, Trois-Rivières
- 2018 **Biennale nationale de sculpture contemporaine** de Trois-Rivières, (Bourse du CALQ), (Lieu à venir)
- 2017 **Espace de la mairie**, installation in situ, *Aqua/Entre-espaces audibles*, 27 au 31 août 2017, La Romieu, France
- 2015 **Centre d'art actuel Expression**, *Viscérale communion/Le pain des anges*, installation in situ, 5^{ème} édition de la Triennale en art actuel « ORANGE », Saint-Hyacinthe
- 2015 **Le Cercle, lab vivant**, *Abyme du toucher*, installation in situ, Québec
- 2015 **Manoir Boucher de Niverville**, (Bourse du CALQ), *La polyphonie des sens I*, installation in situ, Trois-Rivières
- 2015 **Maison patrimoniale Rocheleau**, (Bourse du CALQ), *La polyphonie des sens II*, installation in situ, Trois-Rivières
- 2015 **Église Notre-Dame-de-la-Présentation Ozias Leduc**, (Bourse du CALQ), *Entendre le temps*, installation in situ, Shawinigan-Sud
- 2014 **6^{ème} Biennale nationale de sculpture contemporaine**, installation in situ dans le cadre des Événements Satellites, *Fantasmagories à pied perdu*, Trois-Rivières
- 2013 (sur invitation) **8^{ème} Biennale internationale d'estampe de Trois-Rivières**, (Bourse du CALQ), *Résonances architecturales, mémoires portées*, installation in situ, Musée des Ursulines, Trois-Rivières
- 2012 **Centre d'exposition de Val d'Or**, *Peser l'espace pour apaiser l'âme*, installation in situ, Val d'Or
- 2012 **Galerie d'art du Parc**, *Au cœur d'une envolée*, installation in situ, dans le cadre du 40^{ème} anniversaire de la galerie, *Carrément inutile/Absolument essentiel*, Trois-Rivières
- 2012 **4^{ème} Biennale nationale de sculpture contemporaine**, *Enfiler de la légèreté*, installation in situ, Presse Café, Trois-Rivières
- 2012 **Centre d'exposition Léo-Ayotte**, *... à l'essence même*, installation in situ, Shawinigan
- 2011 **Galerie d'art du Parc**, *Le souffle des allèles*, installation in situ, Trois-Rivières
- 2010 **Museo de Arte Hermila**, *El trazo de la medusa*, installation in situ, Comitán de Domínguez, Mexique
- 2010 **Centre Culturel de Chiapas Jaime Sabines**, *Fluidités et Résonances*, installation in situ, Galería Raúl Anguiano, Tuxtla Gutiérrez, Mexique
- 2009 **Galerie d'art R3 de l'UQTR**, *Poésie kinesthésique*, installation, Université du Québec à Trois-Rivières

EXPOSITIONS DUO

- 2013 **8^{ème} Biennale internationale d'estampe de Trois-Rivières** en partenariat avec l'Atelier Silex et l'Atelier Presse Papier dans le cadre du projet « Mobilier de rue », **sculpture et sérigraphie**, *Phare sur Champlain*, duo avec Henri Morrissette
- Centre d'exposition Raymond-Lasnier, Maison de la Culture**, *Jouer dans le Trafic*, sérigraphie sur aluminium, duo avec Ève Tellier-Bédard, Trois-Rivières

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2017 **Oeuvres en bandouillères**, collectif de l'Atelier Presse Papier, estampes, écrits de la poète Hélène Fournier
- Made of Walking**, Animart, <https://animartgreece.eu/2017/en/news/7/>, 10-23 juillet, Delphi, Grèce
- Atoll Art Actuel**, *Diversité/S'embrasser de vibrations*, installation sonore, 5 juillet au 26 août 2017, Victoriaville
- 2017 (sur invitation) **METAMORPHOSIS #1, ATHENS ANIMFEST**, 16 - 22 mars 2017, Athens – Grèce
- 2015 **L'Œil de Poisson**, *La Pyramide*, Participation au projet de Samuel Roy-Bois. Québec
- 2014 **Gravura Brasileira Gallery**, Brésil, *Trip à trois*, création entre artistes québécois et internationaux (Mexique, France, Serbie)
- 2013 **Galerie Graficki Kolektiv**, Serbie
- Centro Cultural Casa Talavera**, Mexico

- 2013 Association Page(s) de Paris, salon du livre d'artistes
Bibliothèque de Victoriaville, projet en collaboration avec l'URAV et Le centre en art actuel « Le Grave, Victoriaville, *Des images et des métissages culturels*, estampe numérique
- 2012 Centre d'art actuel, Le GRAVE, Défi Textile 2012, installation in situ, *Elle, ailée*, Victoriaville
Centre d'exposition Raymond-Lasnier, Maison de la culture, M-A. Collection, œuvre sélectionnée de la collection Loto-Québec, commissaire Marie-Andrée Levasseur, Trois-Rivières
Musée des beaux-arts, Biennale du dessin, œuvres sélectionnées, Mont St-Hilaire
AUTO PORTRAIT (SELF PORTRAIT PROYECTO ACE), estampe numérique, Out North Gallery, Anchorage, Alaska, Université Castilla-La Mancha, Espagne
- 2011 Centre Choc, estampes, Collectif de l'Atelier Presse Papier, Galerie Kunstpakhuset-Ikast, Danemark
Triennale de Belgrade, sérigraphie/estampe numérique, Serbie
Galería Raúl Anguiano del Centro Cultural de Chiapas, Jaime Sabines, Centre Choc, estampes, Collectif de l'Atelier Presse Papier, Tuxtla Gutiérrez, Mexique
- 2010 Hong Kong Art Graphics, estampes, commissaire Guy Langevin, Chine
Galerie d'art R3, Université du Québec à Trois-Rivières, Centre Choc, estampes, Collectif de l'Atelier Presse-Papier
- 2009 Biennale internationale de la gravure et des nouvelles images de Sarcelles, estampes, France
Centre d'exposition Raymond-Lasnier, Maison de la Culture, *Rose miel comme couleur*, dessins et photographies, Trois-Rivières
Évènement Repérage de la collection Loto-Québec et Ville de Trois-Rivières, encres/dessins, Centre d'exposition Raymond-Lasnier, Maison de la culture de Trois-Rivières
- 2008 Engramme, Fête du 400^e de Québec, *Paysage de l'âme*, estampe numérique, Québec
Atelier Presse Papier, Potinage Inc., sérigraphies, Trois-Rivières
Galerie des arts visuels, Université Laval, *Fish n' Chips*, Mars de la Maîtrise, dessins et livre d'artiste, Québec
- 2007 Galerie des arts visuels, Université Laval, installation vidéo, Corps en mouvement et image, Québec
XXIII^e Salon de l'Estampe Contemporaine, *En liberté suspendue*, estampe, Paris
- 2006 Atelier Presse Papier, Martini Tourette, sérigraphies et gravures, Trois-Rivières
Galeria Gravura Brasileira. Les ateliers Espaço Coringa, *Projet N&B*, Brésil, São Paulo

ŒUVRE D'ART PUBLIC

- 2014 *Au cœur d'un toucher*, sérigraphique sur aluminium, 7 x 8 x 8 pieds, jardin extérieur de l'Hôpital Cooke, Trois-Rivières, dans le cadre de la brigade d'intervention créative Art-Affaire. Œuvre réalisée en partenariat avec la compagnie FAB3R travaillant principalement l'aluminium.
- 2013 *L'alcôve*, aluminium, verre, sérigraphie, plante, eau, en collaboration avec le sculpteur Henri Morrissette, dans le cadre du projet Mobilier de rue, Biennale internationale d'estampe contemporaine, Trois-Rivières
- 2012 *Plonger dans l'urbanité*, art numérique et sérigraphique, 9 x 21 pieds, rue Badeaux
Collaboration avec l'Atelier Presse Papier, le sérigraphiste Pierre Auger, Bellitec et F.X. Boisvert, Trois-Rivières

PERFORMANCES et ÉVÉNEMENTS

- 2018 *Quotidien low fi et sonorités furtives*, performance avec Guillaume Dufour Morin à Tour de bras, Rencontres de musique spontanée, Rimouski, novembre 2018.
- 2017 Soirée de performance « Variations sur morceaux de cosmologies no.2 », 14 déc. Inter Le Lieu, Québec
Performance audio en trio, avec Liping Ting et Rémy Bélanger de Beauport, 10 déc. Inter Le Lieu, Québec
TAS 2, performance « Variations sur morceaux de cosmologies no.1 », Galerie Gham et Dafe, 24 novembre 2017, Montréal
Les Offrandes, performance interdisciplinaire de téléprésence en collaboration avec le musicien Danys Levasseur, diffusée simultanément au Centre d'art Jacques et Michel Auger à Victoriaville et au Centre culturel Pauline-Julien à Trois-Rivières, soutenue par la Société des arts technologiques à Montréal, 19 octobre 2017
Jenga, performance en duo avec Sébastien Goyette-Cournoyer dans le cadre de la 1^{ère} édition du Festival d'art performatif à Trois-Rivières, 15 septembre 2017
Made of walking, performance à La Mairie de La Romieu, France, 27 août 2017
- 2016 *Corps, couleurs et autres sonorités*, performance dans le cadre d'un projet de recherche-crédation portant sur la relation entre le visuel et le sonore, CRÉ-CALQ (2015-2016). Collaboration avec Paul Dallaire poète et Dan Williams, projection vidéo, Conservatoire de musique de Trois-Rivières
- 2016, 2014, 2012 Rencontre internationale d'art performance (RIAP), Atelier Silix et Le Grave, Trois-Rivières et Victoriaville
2010, 2008, 2004
- 2016 Performance audio, poésie et installation vidéo dans le cadre d'une résidence d'art relationnel à La Friche Lamartine, avec le collectif Abi/Abo, Lyon
À la lumière des offrandes sonores, performance audio dans le cadre des « Vendredis bouillis » organisé

- Par Line Nault et Alexandre Burton en arts médiatiques, collaborateur au design lumineux : Guillaume Arseneault, Studio Artificiel, Montréal
- 2015 **Événement en art actuel ORANGE**, « L'offrande ritualisée », Centre d'exposition Expression, Saint-Hyacinthe
Duo pour corps et instruments « Duo pour un escalier », « Entendre le temps ». 4^{ème} de 4 événements performatifs en lien avec mon projet de recherche-crédation de la CRÉ-CALQ (2014-2015), Maison Rocheleau, (Trois-Rivières), Église Notre-Dame-de-la-Présentation, (Shawinigan), Manoir Boucher de Niverville (Trois-Rivières)
- 2014, 2012, 2010, 2008 **Biennale nationale de sculpture contemporaine**, événements satellites, performance et installation, Trois-Rivières
- 2014 **Duo pour corps et instruments** « Le son de l'âme », 1^{er} de 4 événements performatifs avec installation in en lien avec mon projet de recherche-crédation de la CRÉ-CALQ (2014-2015). Collaboration avec Paul Dallaire poète, Solange Deraïche performeuse et François Bertrand artiste. Église Notre-Dame-de-la-présentation Ozias Leduc, Shawinigan-Sud
- 2013, 2006 **Performance voix et harpe**, dans le cadre du FIMU 18, Festival de musique universelle, Atelier Silex, Trois-Rivières
- 2012 **L'ordre des choses**, installation performative dans le cadre de l'événement Clairière Art et Nature, avec André Pappathomas, organisée par l'artiste Dominique Laquerre et Dany Levasseur, Chesterville
- 2010 **Un souffle au cœur**, Galería Raúl Anguiano del Centro Cultural de Chiapas Jaime Sabines, Tuxtla Gutiérrez, Mexique
- 2006, 2013 **FIMU5**, Festival de musique universelle, Performance, Atelier Silex, Trois-Rivières
- 2005 **ACTIO**, Festival de performance, Bain Mathieu, Montréal
Évènement interuniversitaire de création vidéo (EICV), Au Bain Mathieu, Montréal

COMMISARIAT

- 2017 **1^{ère} édition du Festival d'art performatif de Trois-Rivières**, 10 performeurs de Montréal et Trois-Rivières
- 2016 **RIAP, Rencontre internationale d'art performance**, collaboration Inter/Le lieu, Atelier Silex, Trois-Rivières
- 2014 **RIAP, Rencontre internationale d'art performance**, collaboration Inter/Le lieu, Atelier Silex, Trois-Rivières

RÉSIDENCE DE CRÉATION

- 2018 (novembre) **Résidence de recherche et de production** : installation et performances pour *Quotidien low fi et sonorités furtives* avec Guillaume Dufour Morin à Tour de bras, *Rencontres de musique spontanée*, Rimouski
Résidence internationale de recherche/création et de médiation en art performance, commissariat : Julie Fiala, Healing Hill Art Space, Morni Hills, INDE, janvier-février
- 2017 **Les Offrandes**, résidence du 15 ou 19 octobre, en collaboration avec le musicien Danys Levasseur, diffusée simultanément au Centre d'art Jacques et Michel Auger à Victoriaville et au Centre culturel Pauline-Julien à Trois-Rivières, soutenue par la Société des arts technologiques à Montréal
- 2016-2017 **Résidence artiste à l'école** en partenariat avec la Corporation culturelle de Trois-Rivières, classe de Nathaly Paré, 5^{ème} année, École primaire Louis-de-France, Commission scolaire Chemin-du-Roy, installation présentée du 2 au 11 juin au Centre d'exposition Raymond-Lasnier, Trois-Rivières
- 2016 **Résidence d'artiste à La Friche Lamartine** avec le Collectif d'artistes interdisciplinaires Abi/Abo, Lyon
Conservatoire de musique de Trois-Rivières, bourse de création, résidence de création portant sur la recherche sonore servant à réaliser de futures installations immersives, CALQ-CRÉ-Programme pour les arts et les lettres Mauricie (2015-2016)
- 2010 **Centro Nacional de las Artes**, Tuxtla Gutiérrez Chiapas, Mexique

BOURSES et MENTIONS

- 2018 **Bourse de création, CALQ, Programme pour les arts et les lettres de la Mauricie**
- 2017 **Finaliste pour le prix du CALQ**, créatrice de l'année en Mauricie
- 2016, 2012 **Récipiendaire aux Grands Prix Culturels de Trois-Rivières pour le prix arts visuels**, Stelio-Sole
- 2016, 2014, 2013, 2011 **Bourse de création, CALQ-CRÉ-Programme pour les arts et les lettres de la Mauricie**
- 2017, 2016 **Bourse de rayonnement hors Québec**, Corporation culturelle de la ville de Trois-Rivières
- 2015 **Récipiendaire Prix Arts Excellence Mauricie pour la création de l'année en arts visuels**
- 2014, 2012, 2009 **Finaliste aux Prix Arts Excellence Mauricie pour la création de l'année en arts visuels**
- 2008, 2010, 2012 **Récipiendaire de la Bourse « Coup de Pouce »**, Culture Mauricie, aide aux artistes émergents
- 2008-2009 **FQRSC- Bourse du Fonds québécois de la recherche sur la société et la culture**
- 2007-2008 **CRSH- Bourse d'études supérieures du Conseil de recherche des Sciences Humaines du Canada**
- 2005 **Mérite Presse Papier**, estampe, Atelier Presse Papier, Trois-Rivières

CRÉATION et PARTICIPATION À DES LIVRES D'ARTISTES

- 2019 **Quotidien low fi et sonorités furtives**, livre-audio avec Guillaume Dufour Morin, coproduction avec Tour de bras, Rimouski
- 2014 **Mobilier de rue**, livre de photographies regroupant le travail en processus et les œuvres finales de 8 duos

- d'artistes dans le cadre du projet « Mobilier de rue » en collaboration entre L'atelier Presse Papier et L'atelier Silex, édité et imprimé à l'atelier Presse Papier, Trois-Rivières
- 2011 **Croquer le social**, livre objet, en collaboration avec l'artiste Lynda Baril
- 2008 **D'la broue dans le toupette !**, estampe, avec l'Atelier Razkas de Belgique
Squeege, Joutes internationales, Festival International de la poésie, poètes et artistes édité et imprimé à l'atelier Presse Papier, Trois-Rivières
Plume de nos chemins, sérigraphie, en collaboration avec l'artiste Alejandra Basanes Basanes, édité et imprimé à l'atelier Presse Papier, Trois-Rivières
- 2007 **À la limite de ...**, estampe numérique, collectif 27 artistes, édité et imprimé à l'atelier Presse Papier, Trois-Rivières
- 2006 **On n'est pas sorti du bois**, collectif, 5 artistes et poètes, édité et imprimé à l'atelier Presse Papier, Trois-Rivières
Martini Tourette, collectif, 9 artistes, sérigraphies et DVD, édité et imprimé à l'atelier Presse Papier, Trois-Rivières

OEUVRES PRÉSENTES DANS LES COLLECTIONS

Collection Loto-Québec, Bibliothèque et archives Canada, Ville de Québec, Ville de Trois-Rivières, UQTR

ASSOCIATIONS PROFESSIONNELLES

- 2016-... Membre de l'Atelier Silex, Trois-Rivières
- 2015-... Membre du conseil d'administration du centre d'artistes Atoll Art Actuel, Victoriaville
- 2014-... RAIQ, Regroupement des arts interdisciplinaires du Québec, Montréal
- 2008-... Culture Mauricie, Trois-Rivières
- 2005-... Atelier Presse Papier, Trois-Rivières

PERFECTIONNEMENT

- 2017 Atelier de performance avec Liping Ting, Inter Le Lieu, Québec
 Atelier de performance avec Richard Martel, Inter Le Lieu, Québec
 Approches interdisciplinaires et production sonore, formatrice Alexis O'Hara, Studio XX, Montréal
- 2016 Atelier de méditation et dessins, Espace Libre, formatrice Sylvie Cotton, Montréal
- 2015 Atelier sur les paysages sonores, Centre en art actuel Le Grave, formateur Gilles Malatray, Victoriaville
 Atelier de performance dans l'urbanité, Centre Dare-Dare, formatrice performeuse Marilyn Arsem, Montréal
 Atelier de performance infiltrante, Centre Skol, formatrice Victoria Stanton, Montréal
- 2014 Gestion de carrière pour les femmes en art actuel, artistes/formatrices, Sylvie Tourangeau et Sylvie Cotton, Montréal
- 2006-2014 Stage en Continuum Mouvement, artiste chorégraphe Linda Rabin, Montréal
- 2005-2016 Stage de performance avec Sylvie Tourangeau, Montréal, Joliette, Trois-Rivières
- 2008 Atelier en estampe numérique, Alicia Candiani, Atelier Presse Papier, Trois-Rivières

ARTS ET COMMUNAUTÉ

- 2017 **Day of Public Action for Freedom and Democracy**, performance collective mondiale en simultanée dans l'espace public, Chumpon Apisuk (Thaïlande), en collaboration avec 37 collectifs de performance, Trois-Rivières
- 2017 **86^{ème} congrès de l'ACFAS**, La promenade au 21^e siècle dans les domaines du loisir, de la création et de la pédagogie, *Histoires de paysages sonores*, Conférencière invitée par Sylvie Miaux, directrice du département de tourisme et loisir à l'Université du Québec à Trois-Rivières
- 2016-2017 **Résidence d'artiste dans le cadre de « Artiste à l'école »**, en collaboration avec La Corporation Culturelle de Trois-Rivières, classe de 5^{ème} année, Saint-Louis-de-France
- 2014-2016 **Reporter et recherchiste culturelle** pour l'émission *Lez'arts* diffusée sur les ondes de MATV
- 2012-2013 **Directrice artistique**, *Passeport pour... le Niger*, Corporation culturelle de Shawinigan en collaboration avec le Shawinigan High School pour concevoir une installation d'envergure
- 2012-2016 **Ateliers d'éveil créatif**, jeunes de 6 à 12 ans, La brigade, Corporation culturelle de Shawinigan
Conférencière au cours « Recherche et vie professionnelle en art », professeur Akiko Sasaki, Université du Québec à Trois-Rivières, Conférencière, Cours de sculpture, Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas, Mexique
- 2011 **Professeur en art performance**, pour le cours *Estetica y respiracion* du 15 au 19 novembre 2010, Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas (UNICACH), Mexique
- 2009-2010 **Adjointe à la coordination de l'Atelier Presse Papier**, Trois-Rivières

DOSSIER DE PRESSE

- 2017 Rencontre internationale d'art performance de Québec 19^e édition, RIAP 2016, Éditions Interventions, Québec, p.96 à 99
La Presse Nouvelliste, *Nouveaux territoires*, <https://www.lenouvelliste.ca/arts/nouveaux-territoires-edda87fe9016ded54e93856fbfc673e0>, François Houde, 20 octobre 2017
Zone Campus, «*Les Offrandes*» au Centre culturel Pauline-Julien: Une production bien connectée
<http://zonecampus.ca/blogue/?p=12351> Marc-Andrée Arsenault, 24 octobre 2017
Zone Campus, *Festival d'art performatif de Trois-Rivières: Une fin de semaine Très performance*
<http://zonecampus.ca/blogue/?p=12036> Marie-Christine Perras, 10 octobre 2017
La Fabrique Culturelle, *Résidence d'artiste et l'école Louis-de-France*
<http://www.lafabriqueculturelle.tv/capsules/9761/residence-d-artiste-isabelle-clermont-et-l-ecole-louis-de-france>
- 2016 *Revue Parcours, Le son des choses*, éditions Trajet, no.88, p.41
Entrevue sur les ondes de l'émission *Connecté*, Culture Mauricie et COGECOTV
<https://www.youtube.com/watch?v=Z7yROsSqYzC>
- 2015 La Fabrique Culturelle, *La polyphonie des sens*, <http://www.lafabriqueculturelle.tv/capsules/3975/isabelle-clermont-la-polyphonie-des-sens>
Les viscéraux, https://www.youtube.com/watch?time_continue=76&v=b9aSdLlyueOA, l'émission Orange, sur les ondes de TVCogeco Saint-Hyacinthe
La Presse Nouvelliste, *Entre profane et sacré*, <http://www.lapresse.ca/le-nouvelliste/arts/201506/16/01-4878416-entre-sacre-et-profane-a-leglise-notre-dame-de-la-presentation.php>, Marie-Josée Monmigny, 16 juin 2015
- Rencontre internationale d'art performance de Québec 18^e édition, RIAP 2014, Éditions Interventions, Québec p. 143-144
Revue d'art Le Sabord, no. 100, *Engagement*, photo de la performance réalisée à la Clairière Art/Nature, Chesterville dans le cadre du projet «*L'ordre des choses*», août 2012
- 2014 La Fabrique Culturelle, *Apaiser l'âme*, <http://www.lafabriqueculturelle.tv/capsules/1069/isabelle-clermont-apaiser-l-ame>
La Presse Nouvelliste, *Entrez dans le rêve*, <http://www.lhebdodustmaurice.com/culture/2014/9/24/entrez-dans-le-reve-d-isabelle-clermont-3880728.html>, Geneviève Veilleux, 25 septembre 2014
Le Vadrouilleur urbain, Trait et Portrait, <https://levadrouilleururbain.wordpress.com/2014/06/18/isabelle-clermont-trait-et-portrait/>, 18 juin 2014
- Journal de rue La Galère, Page couverture, Vol 11.no.6. Déc.2013- Janvier 2014- Vol. no.7.Mars-Avril 2014
- 2013 Catalogue de la 4^{ème} Biennale du dessin, Musée des beaux-arts du Mont Saint-Hilaire
- 2012 Vie des arts, <http://viedesarts.com/article222-40-ans-de-passion-et-de-creation-volet-releve>,
40 ans de passion et de création : volet relève, Bernard Lévy 29 octobre, 2012
Revue d'art Le Sabord, hiver, no.90, Œuvre estampe numérique et dessin
- 2011 3^{ème} Triennale de Belgrade, Catalogue de l'exposition, Belgrade
- 2010 Mala grafika, Catalogue de l'exposition *Petits Formats*, Belgrade
Catalogue de l'exposition *Centre Choc de l'Atelier Presse Papier*, publié et imprimé à Trois-Rivières
- 2009 La Presse Nouvelliste, <http://www.lapresse.ca/le-nouvelliste/arts/week-end/200901/16/01-818394-lame-en-passant-par-le-corps-en-mouvement.php>, François Houde, 17 janvier 2009
Voir Mauricie, Art intensif, <https://voir.ca/arts-visuels/2009/01/22/isabelle-clermont-art-intensif/>, Karine Gélinas, 22 janvier 2009
Catalogue de la 14^{ème} Biennale Internationale de la Gravure et des Nouvelles Images de Sarcelles, France
- 2007 *Revue d'art Le Sabord*, no. 83, *Mouvement incessant*, œuvre originale intégrée
Revue Inter, Québec, printemps, no.96, 2007, *Performances éclectiques*
Revue Inter, Québec, hiver, no.95, 2007, *À défaut de mieux...performances*
- 2005 *Revue Inter, Québec*, printemps, no.90, 2005, *Biennale internationale d'art performance, 2004*

Radio

- 2016-2017 Entrevue et œuvre radiophonique dans le cadre de l'émission *Le Cubicule* sur les ondes de CISM, 89.3FM, animateur Olivier Courtois : <https://soundcloud.com/lecubicule/performance-isabelle-clermont-le-cubicule-cism-893fm-16122016>
- 2012-2016 Paysages sonores radiophoniques dans le cadre de l'émission *Francis et les exercices* sur les ondes de CKUT, 90.3F, <http://isabelleclermont.com/sonore/paysages-sonores-radiophoniques/>