

# ISABELLE CLERMONT

Artiste interdisciplinaire

[isabelle.clermont.2@ulaval.ca](mailto:isabelle.clermont.2@ulaval.ca)

[www.isabelleclermont.com](http://www.isabelleclermont.com)

## FORMATION

- 2009 **Maîtrise en arts visuels avec mémoire** (mention d'excellence)  
Université Laval à Québec
- 2006 **Baccalauréat en arts plastiques**  
Université du Québec à Trois-Rivières
- 2001-2003 **Études en enseignement des arts plastiques et art dramatique**  
Université du Québec à Trois-Rivières
- 2001 **Diplôme d'études collégiales en arts plastiques**  
Cégep de Trois-Rivières

## EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

- 2018 **Musée des Religions du Monde**, installation in situ, Nicolet
- 2015 **Centre d'art actuel Expression**, *Viscérale communion/Le pain des anges*, installation in situ, 5<sup>ème</sup> édition de la Triennale en art actuel « ORANGE », Saint-Hyacinthe
- 2015 **Le Cercle, lab vivant**, *Abyme du toucher*, installation in situ, Québec
- 2015 **Manoir Boucher de Niverville**, (Bourse du CALQ), *La polyphonie des sens I*, installation in situ, Trois-Rivières
- 2015 **Maison patrimoniale Rocheleau**, (Bourse du CALQ), *La polyphonie des sens II*, installation in situ, Trois-Rivières
- 2015 **Église Notre-Dame-de-la-Présentation Ozias Leduc**, (Bourse du CALQ), *Entendre le temps*, installation in situ, Shawinigan-Sud
- 2014 **Biennale nationale de sculpture contemporaine**, installation in situ dans le cadre des Événements Satellites, *Fantasmagories à pied perdu*, Trois-Rivières
- 2013 (sur invitation) **8<sup>ème</sup> Biennale internationale d'estampe de Trois-Rivières**, (Bourse du CALQ), *Résonances architecturales, mémoires portées*, installation in situ, Musée des Ursulines, Trois-Rivières
- Galerie ROCCIA**, *Au cœur de la rose*, installation in situ, Montréal
- Centre d'exposition de Val d'Or**, *Peser l'espace pour apaiser l'âme*, installation in situ, Val d'Or
- 2012 **Galerie d'art du Parc**, *Au cœur d'une envolée*, installation in situ, dans le cadre du 40<sup>ème</sup> anniversaire de la galerie, *Carrément inutile/Absolument essentiel*, Trois-Rivières
- Biennale nationale de sculpture contemporaine**, *Enfiler de la légèreté*, installation in situ, Presse Café, Trois-Rivières
- Centre d'exposition Léo-Ayotte**, *... à l'essence même*, installation in situ, Shawinigan
- 2011 **Galerie d'art du Parc**, *Le souffle des allées*, installation in situ, Trois-Rivières
- 2010 **Museo de Arte Hermila**, *El trazo de la medusa*, installation in situ, Comitán de Domínguez, Mexique
- Centre Culturel de Chiapas Jaime Sabines**, *Fluidités et Résonances*, installation in situ, Galería Raúl Anguiano, Tuxtla Gutiérrez, Mexique
- Galerie d'art Desjardins**, *Souffle et Espace*, dessins et encres, Drummondville
- 2009 **Galerie d'art La Nef**, *Parcours*, dessins et encres, Québec
- Galerie d'art R3 de l'UQTR**, *Poésie kinesthésique*, installation, Université du Québec à Trois-Rivières

## EXPOSITIONS DUO

- 2013 **8<sup>ème</sup> Biennale internationale d'estampe de Trois-Rivières** en partenariat avec l'Atelier Silex et l'Atelier Presse Papier dans le cadre du projet « Mobilier de rue », **sculpture et sérigraphie**, *Phare sur Champlain*, duo avec Henri Morrissette
- Centre d'exposition Raymond-Lasnier, Maison de la Culture**, *Jouer dans le Trafic*, sérigraphie sur aluminium, duo avec Ève Tellier-Bédard, Trois-Rivières

## EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2017 (sur invitation) **METAMORPHOSIS #1, ATHENS ANIMFEST**, 16 - 22 mars 2017, Athens - Greece
- 2015 **L'Œil de Poisson**, *La Pyramide*, Participation au projet de Samuel Roy-Bois. Québec  
**Atelier Zocalo**, estampe, *Casse-Tête territorial*, Montréal
- 2014 **Gravura Brasileira Gallery, Brésil**, *Trip à trois*, création entre artistes québécois et internationaux (Mexique, France, Serbie)  
**City Gallery of Uzice**, Serbie
- 2013 **Galerie Graficki Kolektiv**, Serbie  
**Centro Cultural Casa Talavera**, Mexico  
**Association Page(s) de Paris**, salon du livre d'artistes
- 2013 **Bibliothèque de Victoriaville**, projet en collaboration avec l'URAV et Le centre en art actuel « Le Grave » de Victoriaville, *Des images et des métissages culturels*, estampe numérique
- 2012 **Centre d'art actuel, Le GRAVE**, Défi Textile 2012, installation in situ, *Elle, ailée*, Victoriaville  
**Centre d'exposition Raymond-Lasnier**, Maison de la culture, M-A. Collection, œuvre sélectionnée de la collection Loto-Québec, commissaire Marie-Andrée Levasseur, Trois-Rivières  
**Musée des beaux-arts, Biennale du dessin**, œuvres sélectionnées, Mont St-Hilaire  
**Galerie d'art Desjardins de Drummondville, Centre Choc**, estampes, Collectif de l'Atelier Presse Papier  
**AUTO PORTRAIT (SELF PORTRAIT PROYECTO ACE)**, estampe numérique, Out North Gallery, Anchorage, Alaska  
**Université Castilla-La Mancha**, Espagne
- 2011 **Centre Choc**, estampes, Collectif de l'Atelier Presse Papier, **Galerie Kunstpakhuset-Ikast**, Danemark  
**Autoportraits**, estampe numérique/dessin, Centre d'Exposition Raymond-Lasnier, Trois-Rivières  
**Triennale de Belgrade**, sérigraphie/estampe numérique, Serbie  
**Galería Raúl Anguiano del Centro Cultural de Chiapas**, Jaime Sabines, **Centre Choc**, estampes, Collectif de l'Atelier Presse Papier, Tuxtla Gutiérrez, Mexique
- 2010 **Hong Kong Art Graphics**, estampes, commissaire Guy Langevin, Chine  
**Galerie d'art R3, Université du Québec à Trois-Rivières, Centre Choc**, estampes, Collectif de l'Atelier Presse Papier
- 2009 **Biennale internationale de la gravure et des nouvelles images de Sarcelles**, estampes, France  
**Centre d'exposition Raymond-Lasnier**, Maison de la Culture, *Rose miel comme couleur*, dessins et photographies, Trois-Rivières  
**Évènement Repérage de la collection Loto-Québec et Ville de Trois-Rivières**, encres/dessins, Centre d'exposition Raymond-Lasnier, Maison de la culture de Trois-Rivières
- 2008 **Engramme**, Fête du 400<sup>e</sup> de Québec, *Paysage de l'âme*, estampe numérique, Québec  
**Galerie d'art La Nef, Emmaüs**, dessins, Québec  
**Galerie Wilder & Davis, Arborescence**, estampe, Montréal  
**Atelier Presse Papier, Potinage Inc.**, sérigraphies, Trois-Rivières  
**Galerie des arts visuels, Université Laval, Fish n' Chips**, Mars de la Maîtrise, dessins et livre d'artiste, Québec
- 2007 **Galerie des arts visuels, Université Laval**, installation vidéo, *Corps en mouvement et image*, Québec  
**XXIIIe Salon de l'Estampe Contemporaine, En liberté suspendue**, estampe, Paris
- 2006 **Atelier Presse Papier, Martini Tourette**, sérigraphies et gravures, Trois-Rivières  
**Galeria Gravura Brasileira. Les ateliers Espaço Coringa**, *Projet N&B*, Brésil, São Paulo  
**Musée québécois de culture populaire, Réflexions** photographiques, Trois-Rivières

## ŒUVRE D'ART PUBLIC

- 2014 **Au cœur d'un toucher**, sérigraphique sur aluminium, 7 x 8 x 8 pieds, jardin extérieur de l'Hôpital Cooke, Trois-Rivières, dans le cadre de la brigade d'intervention créative Art-Affaire. Œuvre réalisée en partenariat avec la compagnie FAB3R travaillant principalement l'aluminium.
- 2013 **L'alcôve**, aluminium, verre, sérigraphie, plante, eau, en collaboration avec le sculpteur Henri Morrissette, dans le cadre du projet Mobilier de rue, Biennale internationale d'estampe contemporaine, Trois-Rivières
- 2012 **Plonger dans l'urbanité**, art numérique et sérigraphique, 9 x 21 pieds, rue Badeaux  
 Collaboration avec l'Atelier Presse Papier, le sérigraphe Pierre Auger, Belitec et F.X. Boisvert, Trois-Rivières

## PERFORMANCES et ÉVÉNEMENTS

- 2017 « **Le temps n'est que voyageries** », performance et 8 compositions musicales pour le spectacle interdisciplinaire de la vidéaste Carolane Saint-Pierre, Salle Anais-Allard Rousseau, Trois-Rivières
- 2016 **Corps, couleurs et autres sonorités**, performance dans le cadre d'un projet de recherche-crédation portant sur la relation entre le visuel et le sonore, CRÉ-CALQ (2015-2016). Collaboration avec Paul Dallaire poète et Dan Williams, projection vidéo, Conservatoire de musique de Trois-Rivières  
**Performance audio, poésie et installation vidéo** dans le cadre d'une résidence d'art relationnel à La Friche Lamartine, avec le collectif Abi/Abo, Lyon  
**RIAP, Rencontre internationale d'art performance**, performance, Atelier Silex, Trois-Rivières  
**À la lumière des offrandes sonores**, performance audio dans le cadre des « Vendredis bouillis » organisé par Line Nault et Alexandre Burton en arts médiatiques, collaborateur au design lumineux : Guillaume Arseneault, Studio Artificiel, Montréal  
**Sculptures vivantes/ jeux d'enfants**, Journée de la Lenteur, 12<sup>ème</sup> édition, Parc Lafontaine, Montréal  
**Les Orgueresses**, Duo d'orgues à vents avec Magali Babin, au studio de Nancy Tobin, Montréal
- 2015 **Événement en art actuel ORANGE**, « L'offrande ritualisée », Centre d'exposition Expression, Saint-Hyacinthe  
**Duo pour corps et instruments** « Duo pour un escalier », « Entendre le temps ». 4<sup>ème</sup> de 4 événements performatifs en lien avec mon projet de recherche-crédation de la CRÉ-CALQ (2014-2015). Collaboration avec la poète Monique Juteau, Maison Rocheleau, Trois-Rivières  
**Duo pour corps et instruments** « Entendre le temps ». 3<sup>ème</sup> de 4 événements performatifs en lien avec mon projet de recherche-crédation de la CRÉ-CALQ (2014-2015). Collaboration avec la pianiste Magali Lemieux, Église Notre-Dame-de-la-Présentation, Shawinigan-Sud  
**Duo pour corps et instruments** « La polyphonie des sens I ». 2<sup>ème</sup> de 4 événements performatifs en lien avec mon projet de recherche-crédation de la CRÉ-CALQ (2014-2015). Collaboration avec Francis Arseneault, Manoir Boucher de Niverville, Trois-Rivières  
**Duo pour corps et instruments** dans le cadre de l'événement « Phrases sur Champlain », organisé par Guillaume Massicotte, Collaboration avec Francis Arseneault, Église de Champlain
- 2014 **Duo pour corps et instruments** « Le son de l'âme », 1<sup>er</sup> de 4 événements performatifs avec installation in situ en lien avec mon projet de recherche-crédation de la CRÉ-CALQ (2014-2015). Collaboration avec Paul Dallaire poète, Solange Deraïche performeuse et François Bertrand altiste. Église Notre-Dame-de-la-présentation Ozias Leduc, Shawinigan-Sud  
**RIAP, Rencontre internationale d'art performance**, performance avec Francis Arseneault, Atelier Silex, Trois-Rivières  
**OFF-Festival international de la poésie**, organisé par Alexandre Dostie, poésie sonore avec Francis Arseneault, Mot-Dit, Trois-Rivières  
**Biennale nationale de sculpture contemporaine**, manœuvre performative, événements satellites, Trois-Rivières  
**Performance piano et poésie**, dans le cadre des soirées « Poésie OFF » à la Librairie Saint-Jean à Québec organisé par le poète et performeur Jean-Claude Gagnon, Québec  
**Performance poésie et harpe**, dans le cadre des soirées « Poésie OFF » à la Librairie Saint-Jean à Québec organisé par le poète et performeur Jean-Claude Gagnon, Québec
- 2013 **Harpe, voix, textes poétisés et autres subtilités...** sur les ondes de CKUT Montréal dans le cadre de l'émission « Francis et les exercices » animé par Francis Arseneault  
**Performance voix et harpe**, dans le cadre du FIMU 18, Festival de musique universelle, Atelier Silex, Trois-Rivières  
**Centre d'exposition de Val D'Or**, *Performance poésie sonore* dans le cadre de mon exposition solo, « Peser l'espace pour apaiser l'âme », Val d'Or
- 2012 **RIAP, Rencontre internationale d'art performance**, Centre d'art actuel Le Grave, Victoriaville  
**Événements satellites de la Biennale nationale de sculpture contemporaine**, manœuvre performative, Galerie d'art du Parc, Trois-Rivières  
**L'ordre des choses**, installation performative dans le cadre de l'événement Clairière Art et Nature, avec André Pappathomas, organisée par l'artiste Dominique Laquerre et Dany Levasseur, Chesterville
- 2011 **Respiration. Enracinement. Vitalité**. Performance dans le cadre de l'exposition Le souffle des allèles présentée à la Galerie d'art du Parc le 13 novembre.  
**Femmes, après coup**, performance dans le cadre de l'exposition de l'artiste Monique Danis portant sur la violence faite aux femmes, Centre d'exposition Pauline-Julien, Cap-de-la-Madeleine  
**Danser le paysage avec 100 mots et sans maux**, manœuvre, Journées de la culture, collaboration avec l'organisme La Fenêtre, Trois-Rivières
- 2010 **Un souffle au cœur**, Galería Raúl Anguiano del Centro Cultural de Chiapas  
Jaime Sabines, Tuxtla Gutiérrez, Mexique  
**Événements satellites de la Biennale de sculpture contemporaine**, manœuvre performative, Parc des Ursulines, Trois-Rivières

- Performance dans le cadre de l'exposition « Gestes, Cœurs et Offrandes » des artistes Lynda Baril (Trois-Rivières) et Juan Ramon Lemus (Mexique), Maison de la culture Raymond-Lasnier, Trois-Rivières
- 2008 Événements satellites de la Biennale nationale de sculpture contemporaine, manœuvre performative, Parc des Ursulines, Trois-Rivières
- 2007 Festival du film étudiant de Québec (FFEQ), vidéographie, Université Laval, Québec
- 2006 RIAP, Rencontre internationale d'art performance, Atelier Silex, Trois-Rivières
- 2006 FIMU5, Festival de musique universelle, Performance, Atelier Silex, Trois-Rivières
- 2005 Festival international de la poésie, création en direct entre graveurs et poètes, Atelier Presse Papier, Trois-Rivières
- ACTIO, Festival de performance, Bain Mathieu, Montréal
- 2004 Évènement interuniversitaire de création vidéo (EICV), Au Bain Mathieu, Montréal
- RIAP, Rencontre internationale d'art performance, Atelier Silex, Trois-Rivières

## COMMISARIAT

- 2016 RIAP, Rencontre internationale d'art performance, collaboration Inter/Le lieu, Atelier Silex, Trois-Rivières
- 2014 RIAP, Rencontre internationale d'art performance, collaboration Inter/Le lieu, Atelier Silex, Trois-Rivières

## RÉSIDENCE DE CRÉATION

- 2016-2017 Résidence d'artiste à l'école en partenariat avec la Corporation culturelle de Trois-Rivières, classe de Nathaly Paré, 5<sup>ème</sup> année, École primaire Louis-de-France, Commission scolaire Chemin-du-Roy, installation présentée du 2 au 11 juin au Centre d'exposition Raymond-Lasnier, Trois-Rivières
- 2016 La Friche Lamartine avec le Collectif d'artistes interdisciplinaires Abi/Abo, Lyon
- Conservatoire de musique de Trois-Rivières, bourse de création, résidence de création portant sur la recherche sonore servant à réaliser de futures installations immersives, CALQ-CRÉ-Programme pour les arts et les lettres Mauricie (2015-2016)
- Résidence de performance à *La Maison aux volets jaunes*, avec Sylvie Tourangeau artiste et auteure de la performance, Sainte-Agathe-de-Lotbinière
- 2010 Centro Nacional de las Artes, Tuxtla Gutiérrez Chiapas, Mexique

## BOURSES et MENTIONS

- 2017 Finaliste pour le prix du CALQ, créatrice de l'année en Mauricie
- 2016 Récipiendaire aux Grands Prix Culturels de Trois-Rivières pour le prix arts visuels, Stelio-Sole
- Bourse de création, CALQ-CRÉ-Programme pour les arts et les lettres de la Mauricie
- Bourse de rayonnement hors Québec, Corporation culturelle de la ville de Trois-Rivières
- 2015 Récipiendaire Prix Arts Excellence Mauricie pour la création de l'année en arts visuels
- 2014 Finaliste aux Prix Arts Excellence Mauricie pour la création de l'année en arts visuels
- Bourse de création, CALQ-CRÉ-Programme pour les arts et les lettres de la Mauricie
- 2013 Récipiendaire au concours pour l'acquisition des œuvres de l'UQTR
- Bourse de création, CALQ-CRÉ-Fonds de la Mauricie pour les arts et les lettres
- 2012 Finaliste aux Prix Arts Excellence Mauricie pour la création de l'année en arts visuels
- Récipiendaire de la Bourse « Coup de Pouce », Culture Mauricie, aide aux artistes émergents
- Récipiendaire aux Grands Prix Culturels de Trois-Rivières pour le prix arts visuels, Stelio-Sole
- 2011 Bourse de création CALQ-CRÉ-Fonds de la Mauricie pour les arts et les lettres
- 2010 Récipiendaire de la Bourse « Coup de Pouce », Culture Mauricie, aide aux artistes émergents
- 2009 Finaliste aux Prix Arts Excellence Mauricie pour la création de l'année en arts visuels
- Récipiendaire Art et Culture, « Éclair de Jeunesse », Forum Jeunesse Mauricie
- 2008 Récipiendaire de la Bourse « Coup de Pouce », Culture Mauricie, aide aux artistes émergents
- 2008-2009 FQRSC- Bourse du Fonds québécois de la recherche sur la société et la culture
- 2007-2008 CRSH- Bourse d'études supérieures du Conseil de recherche des Sciences Humaines du Canada
- 2006 Mention spéciale pour la Bourse Gilles-Verville remis à un finissant en arts plastiques, (meilleur projet – photographie), Université du Québec à Trois-Rivières
- Bourse du Décanat des Études Supérieures de Recherche, Université du Québec à Trois-Rivières

- 2005 Bourse du Syndicat des professeurs de l'UQTR,  
Université du Québec à Trois-Rivières  
Bourse de la Fondation de l'UQTR, Ville de Shawinigan, Université du Québec à Trois-Rivières  
Mérite Presse Papier, estampe, Atelier Presse Papier, Trois-Rivières

## CRÉATION et PARTICIPATION À DES LIVRES D'ARTISTES

- 2014 **Mobilier de rue**, livre de photographies regroupant le travail en processus et les œuvres finales de 8 duos d'artistes dans le cadre du projet « Mobilier de rue » en collaboration entre L'atelier Presse Papier et L'atelier Silex, édité et imprimé à l'atelier Presse Papier, Trois-Rivières
- 2011 **Croquer le social**, livre objet, en collaboration avec l'artiste Lynda Baril
- 2008 **D'la broue dans le toupette !**, estampe, avec l'Atelier Razkas de Belgique  
**Squeege**, Joutes internationales, Festival International de la poésie, poètes et artistes édité et imprimé à l'atelier Presse Papier, Trois-Rivières  
**Plume de nos chemins**, sérigraphie, en collaboration avec l'artiste Alejandra Basanes Basanes, édité et imprimé à l'atelier Presse Papier, Trois-Rivières
- 2007 **À la limite de ...**, estampe numérique, collectif 27 artistes, édité et imprimé à l'atelier Presse Papier, Trois-Rivières
- 2006 **On n'est pas sorti du bois**, collectif, 5 artistes et poètes, édité et imprimé à l'atelier Presse Papier, Trois-Rivières  
**Martini Tourette**, collectif, 9 artistes, sérigraphies et DVD, édité et imprimé à l'atelier Presse Papier, Trois-Rivières

## PARUTION REVUES et CATALOGUES

- 2016 **Cahier Folie/Culture no.11**, *Le corps-instrument*, poésie sur la thématique : La normalité ostentatoire, Québec
- 2015 **Revue Parcours**, *Le son des choses*, éditions Trajet, no.88, p.41  
**La Fabrique Culturelle** : <http://www.lafabriqueculturelle.tv/capsules/3975/isabelle-clermont-la-polyphonie-des-sens>  
**Rencontre internationale d'art performance de Québec 18<sup>e</sup> édition**, RIAP 2014, Éditions Interventions, p. 144  
**Revue d'art Le Sabord**, no. 100, *Engagement*, photo de la performance réalisée à la Clairière Art/Nature, Chesterville dans le cadre du projet « L'ordre des choses », août 2012
- 2014 **La Fabrique Culturelle** : <http://www.lafabriqueculturelle.tv/capsules/1069/isabelle-clermont-apaiser-l-ame>  
**Journal de rue La Galère**, Page couverture, Vol 11.no.6. Déc.2013- Janvier2014- Vol. no.7.Mars-Avril 2014
- 2013 **Catalogue de la 4<sup>ème</sup> Biennale du dessin**, Musée des beaux-arts du Mont Saint-Hilaire
- 2012 **Revue d'art Le Sabord**, hiver, no.90, Œuvre estampe numérique et dessin
- 2011 **3<sup>ème</sup> Triennale de Belgrade**, Catalogue de l'exposition, Belgrade
- 2010 **Mala grafika**, Catalogue de l'exposition *Petits Formats*, Belgrade  
**Catalogue de l'exposition Centre Choc de l'Atelier Presse Papier**, publié et imprimé à Trois-Rivières
- 2009 **Catalogue de la 14<sup>ème</sup> Biennale Internationale de la Gravure et des Nouvelles Images de Sarcelles**, France  
**Revue d'art Le Sabord**, no. 83, *Mouvement incessant*, œuvre originale intégrée
- 2007 **Revue Inter/Le lieu**, Québec, printemps, no.96, 2007, *Performances éclectiques*  
**Revue Inter/Le lieu**, Québec, hiver, no.95, 2007, *À défaut de mieux...performances*
- 2005 **Revue Inter/Le lieu**, Québec, printemps, no.90, 2005, *Biennale Internationale de performance, 2004*

## OEUVRES PRÉSENTES DANS LES COLLECTIONS

- Collection Loto-Québec, Bibliothèque et archives Canada, Ville de Québec, Ville de Trois-Rivières, UQTR

## ASSOCIATIONS PROFESSIONNELLES

- 2016-... Membre de l'Atelier Silex, Trois-Rivières
- 2015-... Membre du conseil d'administration du centre d'artistes Atoll Art Actuel, Victoriaville
- 2014-... RAIQ, Regroupement des arts interdisciplinaires du Québec, Montréal
- 2008-... Culture Mauricie, Trois-Rivières
- 2005-... Atelier Presse Papier, Trois-Rivières



## PERFECTIONNEMENT

2017	Approches interdisciplinaires et production sonore, formatrice Alexis O'Hara, Studio XX, Montréal
2016	Atelier de méditation et dessins, Espace Libre, formatrice Sylvie Cotton, Montréal
2015	Atelier sur les paysages sonores, Centre en art actuel Le Grave, formateur Gilles Malatray, Victoriaville Atelier de performance dans l'urbanité, Centre Dare-Dare, formatrice performeuse Marilyn Arsem, Montréal Atelier de performance infiltrante, Centre Skol, formatrice Victoria Stanton, Montréal
2014	Gestion de carrière pour les femmes en art actuel, artistes/formatrices, Sylvie Tourangeau et Sylvie Cotton, Montréal
2006-2014	Stage en Continuum Mouvement , artiste chorégraphe Linda Rabin, Montréal
2005-2016	Stage de performance, artiste performeuse Sylvie Tourangeau, Montréal, Joliette, Trois-Rivières
2008	Atelier en estampe numérique, Alicia Candiani, Atelier Presse Papier, Trois-Rivières

## ACTIVITÉS PROFESSIONNELLES

2016-2017	<b>Résidence d'artiste dans le cadre de « Artiste à l'école »</b> , en collaboration avec La Corporation Culturelle de Trois-Rivières, classe de 5 <sup>ème</sup> année, Saint-Louis-de-France
2014-2016	<b>Reporter et chercheuse culturelle</b> pour l'émission <i>Lez'arts</i> diffusée sur les ondes de MATV, réalisateur Pierre Grondin <b>Ateliers d'éveil créatif</b> , Organisme CSSS, Trois-Rivières <b>Ateliers d'éveil créatif</b> avec encre de chine, Organisme communautaire Point de rue et Journal La Galère <b>Scénographie</b> pour la pièce de théâtre <i>Roméo et Juliette</i> , Mise en scène de Stéphane Bélanger, Salle Anais-Allard-Rousseau, Trois-Rivières <b>Ateliers d'éveil créatif</b> , jeunes de 6 à 12 ans et adultes à La Toile d'art et à l'Organisme <b>Ateliers d'éveil créatif</b> , Le Traversier centre de jour et d'entraide en santé mentale, Trois-Rivières
2012-2013	<b>Directrice artistique</b> , <i>Passeport pour... le Niger</i> , Corporation culturelle de Shawinigan en collaboration avec le Shawinigan High School pour concevoir une installation d'envergure <b>Ateliers d'éveil créatif</b> , jeunes de 6 à 12 ans, La brigade, Corporation culturelle de Shawinigan <b>Conférencière</b> au cours « Recherche et vie professionnelle en art », professeur Akiko Sasaki, Université du Québec à Trois-Rivières
2011	<b>Projet « Souffle : pulsion de vie »</b> , Ateliers de respiration créative, Organisme Le Traversier centre de jour et d'entraide en santé mentale, Trois-Rivières <b>Responsable artistique</b> du projet de murale des maisons de quartier de Trois-Rivières <b>Professeur en art performance</b> , pour le cours <i>Estetica y respiracion</i> du 15 au 19 novembre 2010, Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas (UNICACH), Mexique <b>Conférencière</b> , Cours de sculpture, Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas, Mexique <b>Projet « Croquer le social »</b> , collaboration avec l'artiste Lynda Baril, Centre d'immersion aux arts <i>La Fenêtre</i> avec des personnes à limitations physiques, Trois-Rivières
2009-2010	<b>Adjointe à la coordination de l'Atelier Presse Papier</b> , Trois-Rivières <b>Comité consultatif pour « Les événements satellites » de la Biennale nationale de Sculpture contemporaine 2010</b> , Trois-Rivières
2008	<b>Conférencière</b> , cours Art et Recherche, professeur Josette Trépanier, UQTR